OŠ IVAN LACKOVIĆ CROATA KALINOVAC

GODIŠNJI FOND SATI: 35

FOTO GRUPA

**PROGRAM RADA FOTO GRUPE**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciljevi programa | * Razvijati vlastito kritičko mišljenje
* Razvijanje sposobnosti i interesa učenika u području medijskog stvaralaštva
* Razvijanje razumijevanja i zanimanja za medijsku kulturu
* Razvoj komunikacijskih vještina, cjeloživotno učenje koje se temelji na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama
* Osposobljavanje za komunikaciju s medijem
* Osposobljavanje za vrjednovanje fotografskih ostvarenja
 |
| Kompetencije učenika koje se razvijaju kroz program | Učenici će:* Prepoznati i objasniti obilježja reportažne, portretne, pejzažne, reklamne i modne fotografije
* Uočiti i razumjeti prirodu svjetla i vrste rasvjete u fotografiji (jačina, smjer i karakter svjetla, prirodna/umjetna)
* Prepoznati izražajna sredstva fotografije: razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja
* Znati pristupiti snimanju događaja, portreta i predmeta
* Samostalno služiti fotoaparatom
* Sudjelovati u procesu obrade fotografije
* Sudjelovati na fotografskim natječajima i natjecanjima
 |
| Nositelj programa | Voditelj grupe: Hrvoje BaltićUčenici 7. – 8. razreda  |
| Način realizacije programa | Na satovima fotografske grupe (izvannastavna aktivnost) te dodatnim satovima fotografije |
| Broj sati godišnje | 35 |
| Materijalne potrebe | Učionica, stativ, fotoaparat, objektivi, računalo za obradu fotografija |
| Vremenik programa | Tijekom školske godine 2018./2019. |

|  |  |
| --- | --- |
| Broj sati / mjesec | 35 |
| Sadržaj cjeline unutar predviđenog programaMJESECI Rujan Listopad Studeni/prosinac/siječanjVeljača Ožujak Travanj Svibanj/lipanj | * Uvodni sat (1 sat)
* Uvod u fotografiju (2 sata)
* Fotografski oblici (portret, pejzaž, mrtva priroda, fotografija predmeta, umjetnička fotografija (13 sati)
* Fotografija u boji i c/b fotografija (5 sati)
* Primjena fotografije u novinarstvu (4 sata)
* Vježbe fotografiranja (10 sati)
* Foto natječaji

PROGRAM PO SATIMA:1. Uvodni sat
2. Uvod u fotografiju
3. Uvod u fotografiju
4. Fotografski oblici – pejzaž
5. Fotografski oblici – pejzaž
6. Fotografski oblici – pejzaž
7. Fotografski oblici – portret
8. Fotografski oblici – portret
9. Fotografski oblici – portret
10. Fotografski oblici – fotografija predmeta
11. Fotografski oblici – fotografija predmeta
12. Fotografski oblici – fotografija predmeta
13. Fotografski oblici – umjetnička fotografija
14. Fotografski oblici – umjetnička fotografija
15. Fotografski oblici – umjetnička fotografija
16. Fotografski oblici – umjetnička fotografija
17. Fotografija u boji– osnove o boji
18. Fotografija u boji – osnove o boji
19. Fotografija u boji – upravljanje bojama
20. Crno-bijela fotografija – pretvaranje fotografije u boji crno-bijelu fotografiju
21. Crno-bijela fotografija – pretvaranje fotografije u boji crno-bijelu fotografiju
22. Fotografija u novinarstvu
23. Fotografija u novinarstvu
24. Fotografija u novinarstvu
25. Fotografija u novinarstvu
26. Vježbe fotografiranja – kadriranje
27. Vježbe fotografiranja – kadriranje
28. Vježbe fotografiranja – kadriranje
29. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača
30. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača
31. Vježbe fotografiranja – otvor blende
32. Vježbe fotografiranja – otvor blende
33. Vježbe fotografiranja – osjetljivost filma ili senzora
34. Vježbe fotografiranja – rad s modelom
35. Vježbe fotografiranja – rad s modelom
 |

Plan pripremio: Hrvoje Baltić, prof.